



Первые игры Вячеслава Воскобовича вышли в начале 90-х. В основном, эти игры представлены конструкторами и головоломками, которые сопровождаются сказочными сюжетами.

Самыми известными из них являются «Геоконт» и «Квадрат Воскобовича». Эти игры направлены на развитие конструкторских способностей, пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения, мелкой моторики, умение сравнивать, анализировать и сопоставлять. Воскобович выпускает и более сложные игры, целью которых является обучение детей моделированию, соотношению части и целого. При помощи таких игр дети, пройдя путь практики, знакомятся с теорией. Кроме того, автор придумал пособия, в которых изучаются цифры (например, «Волшебная восьмерка») и буквы («Конструктор букв»). Так же есть такие, которые учат ребенка читать (например, по универсальному пособию «Складушки»). Игры Воскобовича разработаны для детей от 2 до 10 лет (хотя можно и до 99 лет).

У игр Воскобовича имеется целый ряд особенностей:

- Игры разрабатывались, учитывая интересы детей.

Во время обучения дети получают удовольствие, открывая всё новые и новые возможности.

- Игры отличаются широким возрастным диапазоном.

В одну и ту же игру могут играть дети от 2-х до 7 лет и старше.

- Они многофункциональны и универсальны.

Во время занятий только с одним игровым пособием, у ребенка появляется возможность проявить свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать больше образовательных задач (изучать цифры или буквы, цвета или формы и т.д.).

- Игры Воскобовича являются систематизированным по возрастам и образовательным задачам готовым развивающим дидактическим материалом.

- Важно то, что практически все игры подкреплены методическим сопровождением.

Специальные методические книги со сказками, которые содержат сюжеты с интеллектуальными заданиями, дополняют многие игры. Сказки с заданиями и с их великолепными героями: мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик, учат ребенка не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.